Magyartanári komplex záróvizsga-kérdések

KRE-BTK

Érvényes: a 2018/2019-es tanévtől a

2 féléves (45 szaktárgyi kredites) RCL képzésben

1.

(A) Petőfi-költészet értelmezési lehetőségei. Az irodalomtanítás modelljei, céljai, feladatai: a Petőfi-pályakép az irodalomórán.

Irodalom

Bókay Antal 2006. Az irodalomtanítás, irodalomtudomány modelljei. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 29–42.

Fűzfa Balázs 2000. Petőfi Sándor. In: Fűzfa Balázs, *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban.* Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek, Ökonet, Budapest. 216–243.

Kulcsár Szabó Ernő 2006. Irodalomértésünk néhány örökletes előfeltevéséről. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*, Krónika Nova Kiadó, Budapest. 43–50.

Margócsy István 2006. Petőfi és a romantika. In: Sipos Lajos – Fűzfa Balázs (szerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova, Budapest. 270– 286.

Margócsy István 2011. *Petőfi-kísérletek,* Kalligram, Pozsony.

Szabolcsi János 2006. Petőfi-problémák a középiskolában. In: Sipos Lajos – Fűzfa Balázs (szerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova, Budapest. 287– 295.

Szilágyi Márton 2015. A vers napja (Petőfi Sándor: Nemzeti dal). *Irodalomtörténet* 2015/3: 307–319.

Váradi Izabella 2008. Retro-logika és hermészkedés a Petőfi-tanításban. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Szeptember végén*. Savaria University Press, Szombathely. 160–168.

(B) A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek fajtái; a történeti szemlélet kialakítása az anyanyelvi oktatásban.

Irodalom

Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (szerk.) 2018. *A magyar nyelvtörténet kézikönyve.* Budapest, Tinta Könyvkiadó. 48–82.

Benkő Loránd (szerk.) 1967. *A magyar nyelv története.* Tankönyvkiadó, Budapest. 23–93.

Dömötör Adrienne 2006. *Régi magyar nyelvemlékek.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

Madas Edit szerk. 2009. *„Látjátok feleim..." Magyar nyelvemlékek a kezdetektől a 16. század elejéig.* Országos Széchenyi Könyvtár, Budapest.

D. Mátai Mária 2002. A történeti szemlélet az anyanyelvi oktatásban. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 44–50.

Magyar nyelvemlékek = http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek

---

2.

(A) Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége. A tantervi szabályozás iskolai szintjei – a helyi tanterv, óraterv céljai, feladatai egy megtervezett óravázlat alapján Csokonai *Tartózkodó kérelem* című versének tanítása során.

Irodalom

Balkovitzné Cynolter Magda 1994. Csokonai Tartózkodó kérelem című versének tanítása és ritmusának gyakorlása. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás I–II.*, Pauz Kiadó – Universitas Kulturális Alapítvány, Budapest – Celldömölk. 197–213.

Forgács Anna – Sipos Lajos 1994. Egy lehetséges helyi tanterv vázlata a 12–18 éves korosztály számára. In: Sipos Lajos (szerk.), *Irodalomtanítás I–II.*, Pauz Kiadó – Universitas Kulturális Alapítvány, Budapest – Celldömölk. 41–75.

Fűzfa Balázs 2000. Csokonai Vitéz Mihály. In: Fűzfa Balázs, *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban.* Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek. Ökonet, Budapest 78–103.

Pethőné Nagy Csilla 2005. Középpontban a befogadó: a tervezés. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*, Korona Kiadó. 179–188.

(B) Nyelvemlékek komplex nyelvi elemzése: egy szórvány- vagy szövegemlék, illetve valamely középkori bibliafordításunk egy részletének nyelvtörténeti elemzése egyéni választás alapján; a nyelvemlékek elemzési készségének fejlesztése a középiskolában.

Irodalom

Benkő Loránd 1980. *Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

Dömötör Adrienne 2006. *Régi magyar nyelvemlékek.* Akadémai Kiadó, Budapest. 71–75, 137–144.

Hoffmann István 2010. *A Tihanyi Alapítólevél mint helynévtörténeti forrás.* DE Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen (passim.) http://www.mek.oszk.hu/08700/08750/08750.pdf

Korompay Klára 1987. Nyelvtörténet és iskola (Szempontok nyelvemlékeink tanításához). In: Fülöp Lajos (szerk.) *Szemlélet – tananyag – módszer.* Országos Pedagógiai Intézet, Budapest. 133–145.

A. Molnár Ferenc 2005. *A legkorábbi magyar szövegemlékek.* Debreceni Egyetem, Debrecen.

Szentgyörgyi Rudolf 2014. *A tihanyi apátság alapítólevele. Az alapítólevél szövege, diplomatikai és nyelvi leírása.* ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. http://real.mtak.hu/16989/1/TihanyiApatsag_1_HT.pdf

3.

(A) Műfajok és stílusok: Az Arany-balladák műfaji változatossága. Tananyagtervezés, tananyagrendezés elvei, pedagógiai szempontjai különböző irodalomkönyvekben Arany János balladáinak tanítása során.

Irodalom

Arató László 2006. Tananyagkiválasztás és -elrendezés néhány lehetséges modellje.In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 113–123.

Cserhalmi Zsuzsa 2000. A tervezés szintjei. In: Cserhalmi Zsuzsa (szerk.) *Amit az irodalomtanításról tudni kellene.* Korona Kiadó, Budapest. 29–36.

Fűzfa Balázs (szerk.) 2009. *Szondi két apródja*, Savaria University Press, Szombathely. 295–312.

Imre László 1996. *Műfajok létformája XIX. századi epikánkban.* Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 97–136. vagy http://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101347/CSK009.pdf

Milbacher Róbert 2008. *A hűség balladája (?!)*, *Alföld* 2008/9: 49–66. vagy http://apps.arcanum.hu/app/alfold/view/Alfold_2008/?pg=976&layout=s

Válogatás a forgalomban lévő irodalomkönyvekből: Arató – Pála, Diószegi – Fábián, Domonkos – Eisemann – H. Nagy – Kulcsár Szabó, Gintli – Schein, Madocsai, Mohácsy, Ritoók – Szegedy-Maszák – Veres – Horváth – Zemplényi, Valaczka, Pethőné, Fűzfa tankönyvei.

(B) A társas nyelvészet módszertani alapjai és nyelvszemlélete. Variacionista szociolingvisztika és kritikai szociolingvisztika. Nyelvi gyakorlatok, társadalom és (nyelvi) ideológiák. Uralkodó nyelvi ideológiák és hatásuk a mai magyar iskolákban.

Irodalom

Bodó Csanád *Nyelvi ideológiák és különbségek.* Kolozsvár, Nemzeti Kisebbségkutató intézet, 2016. (Különösen is az első két fejezet: 1. Bevezetés a nyelvi ideológiák és különbségek kutatásához 2. Nyelvi ideológiák a magyar nyelvi változók kutatásában)

Heltai János Imre 2016. Az egységes nyelvi repertoár pedagógiája. *Magyar Nyelvőr* 140: 407–427.

Kontra Miklós 2015. Megjegyzések nyelvi identitásunk intézményes rombolásáról. In: Bodor Péter (szerk.) *Emlékezés, identitás, diszkurzus.* L'Harmattan Kiadó, Budapest. 21–38.

Kontra Miklós 2018. A 90 éves William Labov, a társadalmilag reális nyelvészet megalkotója. *Magyar Nyelv* 114 [1]:

Lanstyák István 2011. A nyelvi ideológiák néhány általános kérdéséről. In: Csehy Zoltán – Misad Katalin (szerk.) *Nova Posoniensia.* Szenczi Molnár Albert Egyesület és Kalligram Kiadó, Pozsony. 14–57.

Sándor Klára 2016. *Nyelv és társadalom*. Krónika Nova, Budapest. (Különösen is az első két fejezet: 1. Nyelv és társadalom – mi közük egymáshoz? 2. A társasnyelvészet módszertani alapjai)

4.

(A) Drámamodellek: a kétszintes dráma. Hagyományos és modern munkaformák Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című drámai költeménye tanítása során.

Irodalom

Fűzfa Balázs 1998. Az élményközpontú irodalomtanítás néhány lehetősége In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón*. Pauz – Westermann, Celldömölk. 334–346.

Pethőné Nagy Csilla 2005a Kooperatív tanulás az irodalomórán In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 144–153.

Pethőné Nagy Csilla 2005b Hosszabb tanulási egység feldolgozása kooperatív tanulással – Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*, Korona Kiadó, Budapest. 158–166.

Petriné Feyér Judit 2005. *A problémaközpontú csoportmunka*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, ELTE – Gondolat Kiadó, Budapest.

Szilágyi Márton 2011. Mesedráma a boldogság birtokolhatatlanságáról. *Irodalomismeret* 2011/4: 37–41. vagy: http://www.irodalomismeret.hu/files/2011_4/szilagyi_marton.pdf

(B) A nyelvi repertoár. A beszélés és az egyes nyelvek. Soknyelvűség, transzlingválás, heteroglosszia. A plurilingvális nyelvi repertoár kialakítására és formálására alkalmas tanári attitűdök és vélekedések.

Irodalom

Bodó Csanád 2016. Miből lesznek a nyelvjárások? A moldvai magyar nyelv regisztrálása. In: Bodó Csanád (szerk.) *Nyelvi ideológiák és különbségek*. Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár. 81–115.

Fazakas Noémi 2016. A nyelvi revitalizáció néhány elméleti és gyakorlati vonatkozása posztstrukturalista szemléletben. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XVIII: 21–36.

Heltai János Imre 2016. Heteroglosszia: cigány/roma tanulók beszédmódjai az iskolában. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XXVIII: 259–278.

Holecz Margit – Bartha Csilla – Varjasi Szabolcs 2016. Új paradigma vagy térfoglalás? Nyelvhasználók a periférián és a többnyelvűség kritikai [nyelvi] tájképe *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XXVIII: 73–90.

Kontra Miklós 2016. Hatalom és nyelv. *Magyar Tudomány* 6: 651–659.

Lanstyák István 2016. Soknyelvűség és sokjegyűség. In: *Nova Posoniensia VI. A pozsonyi magyar tanszék évkönyve*. Szenci Molnár Albert Egyesület, Pozsony. 7–29.

5.

(A) József Attila a késő modernség lírikusa. Intermediális lehetőségek, információs technológiák és internethasználat (kép, hang, zene, szöveg, kéziratszöveg) az irodalomórán József Attila életművének tanításához.

Irodalom

Fűzfa Balázs 2008. József Attila. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Irodalom 12*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 82–123.

N. Horváth Béla 2006. Az analitikus óda. József Attila: Íme, hát megleltem hazámat. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest, 247–255, 408–422.

Pethőné Nagy Csilla 2005. Irodalom és informatika. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 138–143.

Tverdota György 1999. *József Attila.* Korona Kiadó, Budapest.

Tverdota György 2006. József Attila. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 395–408.

(B) Nyelvelméleti modellek a 19. század végétől és a 20. század első feléig. Az összehasonlító–történeti nyelvészet. Saussure és a strukturalizmus. Az összehasonlító-történeti nyelvészet alkalmazása az oktatási folyamatban.

Irodalom

Kelemen János 2006. A nyelv fogalma Saussure előtt és után. *Magyar Nyelv* 102: 391–400. http://www.c3.hu/~magyarnyelv/06-4/kelemenj.pdf

Máté Jakab 1997. *A 19. századi nyelvtudomány rövid története*. Nemzeti Tudástár Tankönyvkiadó, Budapest.

Máté Jakab 1998. *A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai*. Nemzeti Tudástár Tankönyvkiadó, Budapest.

Németh T. Enikő 2006. Saussure és Chomsky: az „azonos" nézetek különbözősége. *Magyar Nyelv* 102: 420–430. http://www.c3.hu/~magyarnyelv/06-4/nemethte.pdf

Robins, R. H. 1999. *A nyelvészet rövid története*. 8. fejezet: A huszadik század első felének nyelvészete. Osiris Kiadó – Tinta Kiadó, Budapest.

6.

(A) Ontológiai-filozófiai kérdések, transzcendens sejtelmek Pilinszky János költészetében. A tanári kérdés mint a kritikai gondolkodás fejlesztése Pilinszky János *Négysoros*ának tanítása során.

Irodalom

Babits Mihály 2010. Az irodalmi nevelésről. In: Babits Mihály: *Esszék, tanulmányok, kritikák 1900-1911*, (s.a.r., Hibsch Sándor, Pienták Attila). Argumentum Kiadó, Budapest. 244–259.

Sebők Melinda 2008. Módszertani kísérletek és lehetséges értelmezések Pilinszky János Négysorosához. In: Nagy Katalin (szerk.) *Új utak az anyanyelvi nevelésben és a pedagógusképzésben*. Trezor Kiadó, Budapest. 122–130.

Sebők Melinda 2010. A négysorosok és a stációversek dermesztő tája. In: Sebők Melinda: *Halálmotívum Rónay György és Pilinszky János tájköltészetében.* Kairosz Kiadó, Budapest. 121–133.

Sebők Melinda 2017. Lehetséges értelmezések Pilinszky János Négysorosához. In: Sebők Melinda (szerk.) *Modern értékőrzők* (Vízjel-sorozat). Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc. 156–161.

Tüskés Tibor 1986. *Pilinszky János.* Szépirodalmi Kiadó, Budapest.

(B) Nyelvelméleti modellek a 20. század második felében. Chomsky és a klasszikus generatív elmélet. Pragmatikai fordulat a nyelvtudományban. Funkcionális és funkcionális kognitív nyelvészet. A funkcionális és a funkcionális kognitív nyelvszemlélet alkalmazásának lehetőségei az oktatásban, különösképpen a grammatikaoktatásban.

Irodalom

É. Kiss Katalin 1998. A generatív nyelvészet mint kognitív tudomány. In: Pléh Csaba – Győri Miklós (szerk.) *A kognitív szemlélet és a nyelv kutatása*. Pólya Kiadó, Budapest. 23–39.

Máté Jakab 1998. *A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai*. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest.

Németh T. Enikő 2006. Saussure és Chomsky: az „azonos" nézetek különbözősége. *Magyar Nyelv* 102: 420–430. http://www.c3.hu/~magyarnyelv/06-4/nemethte.pdf

Tátrai Szilárd 2006. A nagy esernyőcsel. A pragmatikai szemlélet alkalmazásának lehetőségei. *THL2 1–2*: 29–35. http://epa.oszk.hu/01400/01467/00002/pdf/029-035.pdf

Tolcsvai Nagy Gábor 2013. *Bevezetés a kognitív nyelvészetbe*. 1., 2. és 4. fejezet. Osiris Kiadó, Budapest.

Vanco Ildikó (szerk.) 2014. *Funkcionális és kognitív nyelvpedagógia. Szöveggyűjtemény.* Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Nyitra.

H. Varga Márta 2012. *Formák és funkciók.* Patrocinium Kiadó – KRE BTK, Budapest.

7.

(A) A posztmodern nyelvhasználat jellegzetességei Kovács András Ferenc költészetében. A vita/disputa szerepe Kovács András Ferenc költészetének oktatása során.

Irodalom

Kristóf Tünde 2010. KAF-fogások – fogások KAF-on: Kovács András Ferenc lírája a gimnázium 12. évfolyamán. In: Fenyő D. György (szerk.) *Hézagpótlás: a kortárs magyar irodalom tanítása.* Aula.info, Budapest. 81–150.

Pethőné Nagy Csilla 2005. Interaktív és reflektív tanulási technikák a befogadásközpontú és kompetenciafejlesztő irodalomtanulás szolgálatában – akadémikus vita – disputa. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv.* Korona Kiadó, Budapest. 205–207, 211–224.

Sebők Melinda 2017. Babits Mihály és Kovács András Ferenc párbeszédei. In: Sebők Melinda (szerk.) *Modern értékőrzők* (Vízjel-sorozat). Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc. 12–136.

Szívósné Vásárhelyi Zsuzsanna 2005. Az intertextualitás tanításának lehetősége. *Magyar Nyelvőr* 129 [4: 462-472. vagy: http://nyelvor.c3.hu/period/1294/129405.pdf

Tarján Tamás 2015. Kovács András Ferencről négy tételben. In: Tarján Tamás (szerk.) *Fénymérő. Metszetek az újabb magyar költészetről.* Parnasszus Könyvek, Budapest. 79–87.

(B) A pragmatika meghatározása. A pragmatikai szemléletmód. A nyelvi tevékenység jellemzése. A kontextus fogalma és összetevői. A tudáskeret és a forgatókönyv szerepe a kontextualizáció folyamatában. A kontextus és a kontextuális jelentés szerepe az oktatásban.

Irodalom:

Németh T. Enikő 2003. A kommunikatív nyelvhasználat elvei. *Általános Nyelvészeti tanulmányok XX. Tanulmányok a pragmatika köréből.* 221–254.

Szili Katalin 2004. *Tetté vált szavak.* 1. fejezet. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Tátrai Szilárd 2004. A kontextus fogalmáról. *Magyar Nyelvőr* 479–494. http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1284/128410.pdf

Tátrai Szilárd 2006. A nagy esernyőcsel. A pragmatikai szemlélet alkalmazásának lehetőségei. *THL2 1–2*: 29–35. http://epa.oszk.hu/01400/01467/00002/pdf/029-035.pdf

Tátrai Szilárd 2011. *Bevezetés a pragmatikába.* Bevezetés, 2., 3. és 4. fejezet. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

8.

(A) Ady Endre szimbolista lírája. A középszintű magyar érettségi vizsga felépítése, jellemzői: lehetséges írásbeli és szóbeli típusfeladatok Ady Endre életművének tükrében.

Irodalom

Fűzfa Balázs (szerk.) 2011. *Kocsi-út az éjszakában.* Savaria University Press, Szombathely.

Gintli Tibor 2006. Ady Endre. In: Sipos Lajos (főszerk.): *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 321–331.

Gintli Tibor 2006. Ady újraolvasásának lehetőségei az oktatásban. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 331–340.

Horváth Zsuzsanna 2009. *A magyar nyelv és irodalom érettségi vizsga kultúrafelfogása.* http://www.ofi.hu/tudastar/erettsegi/uj-erettsegi/magyar-nyelv-irodalom

Kenyeres Zoltán 1998. *Ady Endre.* Korona Kiadó, Budapest. 11–123.

https://www.oktatas.hu/kozneveles/erettsegi/feladatsorok

(B) A pragmatika főbb kérdésköreinek bemutatása: a deixis, a beszédaktusok és az implicit jelentés. A kérés pragmatikája és az udvariasság nyelvi funkciójának elemző bemutatása. A pragmatika alkalmazásának lehetőségei az oktatásban. A pragmatika alkalmazásának lehetőségei az oktatásban.

Irodalom

Austin, J. L. 1990. *Tetten ért szavak.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

Grice, H. Paul 1997. A társalgás logikája. In: Pléh Csaba – Síklaki István –Terestyéni Tamás (szerk.): *Nyelv, kommunikáció, cselekvés.* Osiris, Budapest. 213–227.

Searle, John R. 1998/2000. *Elme, nyelv és társadalom.* Vince Kiadó, Budapest. 147–152.

Szili Katalin 2004. *Tetté vált szavak.* Tinta Könyvkiadó, Budapest. (3. és 4. fejezet)

Tátrai Szilárd 2011. *Bevezetés a pragmatikába.* 4., 5. és 6. fejezet. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

9.

(A) Kosztolányi Dezső költészetének korszakai. Az emelt szintű magyar érettségi vizsga felépítése, jellemzői: lehetséges írásbeli és szóbeli típusfeladatok Kosztolányi Dezső életművének tükrében.

Irodalom

Fűzfa Balázs (szerk.) 2011. *Hajnali részegség.* Savaria University Press, Szombathely.

Gordon Győri János 2006. Kosztolányi Dezső tanítása a középiskolában. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 392–395.

Nemes Nagy Ágnes 2000. Kosztolányi Dezső: Boldog, szomorú dal. In: Nemes Nagy Ágnes – Lengyel Balázs: *A tűnékeny alma.* Jelenkor Kiadó, Pécs. 106–119.

Olasz Sándor 2006. Kosztolányi Dezső. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 367–381.

Rónay László 1977. *Kosztolányi Dezső.* Gondolat Kiadó, Budapest.

Sebők Melinda 2015. Boldog, szomorú dal – óraterv. In: Dringó-Horváth Ida – Fischer Andrea (szerk.) *Tanárjelölti kéziönyv*, Patrocinium Kiadó – KRE BTK Tanárképző Központ, Budapest. 85–91.

https://www.oktatas.hu/kozneveles/erettsegi/feladatsorok

(B) Egy meghatározott grammatikai jelentés ('birtoklás', 'hiány', 'valamivel való ellátottság', 'passzív jelentés', 'helyviszonyok' stb.) mondat- és szövegbeli funkciójának bemutatása egyéni választás alapján.
Hogyan érvényesíthető a funkcionális szemléletmód alkalmazása az anyanyelvoktatás gyakorlatában? Mi a véleménye a korábbi gyakorlatban alkalmazott módszerről, amely egy nyelvtani formát általában egy (tipikus) funkcióval társított?

Irodalom

Hegedűs Rita 2004. *Magyar nyelvtan. Formák, funkciók összefüggések.* Tinta Kiadó, Budapest.

Kugler Nóra 2011. Funkcionális nyelvészet. In: Balázs Géza (szerk.) *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló.* Inter, Budapest. 102–107.

Ladányi Mária 2005. A grammatikalizáció kutatása és a modern nyelvelméletek. In: Oszkó Beatrix – Sipos Mária (szerk.) *Uráli grammatizáló.* MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest. 7–31.

Tolcsvai Nagy Gábor 2005 Funkcionális nyelvtan: elmélet és gyakorlat. *Magyar Nyelvőr* 129: 348–362.

Tolcsvai Nagy Gábor – Ladányi Mária (szerk.) 2008. Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XXII.

H. Varga Márta 2012. *Formák és funkciók.* Morfoszintaktikai eszközök és grammatikai jelentések vizsgálata. KRE BTK – Patrocinium Kiadó, Budapest.

10.

(A) Babits Mihály költészetének korszakai. A műelemzés lehetőségei: élményközpontú/problémacentrikus irodalomtanítás Babits Mihály Esti kérdés című versének tanítása során.

Irodalom

Arató László 1998. Problémacentrikus irodalomtanítás a középiskolában. *In:* Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás az ezredforulón.* Pauz – Westermann, Celldömölk. 288–303.

Fűzfa Balázs 1998. Az élményközpontú irodalomtanítás néhány lehetősége. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón.* Pauz – Westermann, Celldömölk. 334–346.

Fűzfa Balázs (szerk.) 2010. *Esti kérdés.* Savaria University Press, Szombathely. 417–449.

Sebők Melinda 2017. Babits Mihály párbeszédei. In: Sebők Melinda (szerk.) *Modern értékőrzők* (Vízjel-sorozat). Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc. 11–34.

Sipos Lajos 2003. *Babits Mihály.* Elektra Kiadóház, Budapest. 19–205.

Sipos Lajos 2006. Babits Mihály. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 340–353.

(B) Egy szabadon választott morfoszintaktikai eszköz funkcionális elemzése. A funkcionális elemzési készségek fejlesztésének lehetőségei a középiskolai grammatikatanításban.

Irodalom

Hegedűs Rita 2004. *Magyar nyelvtan. Formák, funkciók összefüggések.* Tinta Kiadó, Budapest.

Ladányi Mária 2005. A grammatikalizáció kutatása és a modern nyelvelméletek. In: Oszkó Beatrix – Sipos Mária (szerk.) *Uráli grammatizáló.* MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest. 7–31.

Tolcsvai Nagy Gábor 2005 Funkcionális nyelvtan: elmélet és gyakorlat. *Magyar Nyelvőr* 129: 348–362.

Tolcsvai Nagy Gábor – Ladányi Mária (szerk.) 2008. Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XXII.

H. Varga Márta 2012. *Formák és funkciók.* Morfoszintaktikai eszközök és grammatikai jelentések vizsgálata. KRE BTK – Patrocinium Kiadó, Budapest.

Budapest, 2019. február 28-án