

TARTALOM

A SZERZŐ ELŐSZAVA.....	7
BEVEZETÉS.....	15
Vallás és irodalom: kritikátörténeti áttekintés.....	15
Northrop Frye pályája, az újabb Frye-kutatások	24
I. KETTŐS TÜKÖR: BIBLIAKÖZPONTÚ IRODALOMUNIVERZUM.....	33
Isten és vallás a frye-i irodalomkritikában.....	34
<i>Metafora és mítosz: a közös alap</i>	38
A szavak rendje	51
<i>Archetipikus és anagogikus fázis</i>	57
<i>A Biblia mint mikrokozmosz</i>	64
<i>Irodalom mint makrokozmosz</i>	71
<i>Irónia és tragédia – komédia és románc</i>	79
Összegzés	88
II. LÁTVÁNY ÉS RÉSZVÉTEL: IRODALMI ÉS VALLÁSI TAPASZTALAT.....	101
Teremtés és újjáteremtés	102
<i>Isteni teremtés: a premodern hagyomány</i>	105
<i>Ember mint teremtő: a modern szemlélet</i>	109
<i>A képzelet mássága</i>	112
Interpenetráció: porszemben a világ	120
<i>Elidegenedés</i>	120
<i>Az azonosság nyelvi feltétele</i>	123
<i>A szóma pneumatikon és kontextusai</i>	126
A költői és a kérügmaticus.....	134
<i>Kérügma mint metairodalom</i>	137
<i>Irodalom mint potenciális kérügma</i>	144
Immanencia és transzcendencia	150
<i>Azonosság mint misztikus tapasztalat</i>	152

<i>Másság és dialóguselv</i>	165
Kritikai összegzés: Northrop Frye mint ellenpont.....	177
Frye vallási háttere.....	186
III. MÍTOSZ ÉS IDEOLÓGIA:	
IRODALOM ÉS VALLÁS A TÁRSADALOMBAN.....	195
Az irodalom etikai vonatkozásai	198
Elsődleges érdek és ideológia	205
Kultúraelmélet	211
Összegzés: a semmi és a minden.....	218
RÖVIDÍTÉSEK.....	229
BIBLIOGRÁFIA	231
Northrop Frye művei angol nyelven.....	231
Northrop Frye magyarul megjelent művei.....	233
Egyéb	234
NÉV- ÉS TÁRGYMUTATÓ	245