

I. BEVEZETÉS	7
II. A SZÓALKOTÁSMÓDOK CSOPORTOSÍTÁSA	12
III. MORFOLÓGIAI (ALAKI) SZÓALKOTÁS	15
1. SZÓKÉPZÉS (DERIVÁCIÓ)	15
A magyar toldalékmorféma-típusok elhatárolásának szempontjai	19
A szóképzéssel kapcsolatos legfontosabb fogalmak	30
Produktivitás	30
Gyakoriság	42
Képzőfunkció	43
Rokonértelműség	47
A képzők alaktani problémái	48
Passzív (fiktív) tövek	48
Egyszerű vagy összetett képzők	49
Egy- és többalakú képzők	53
Képzőszerű utótagok	55
Összegzés	56
2. SZÓÖSSZETÉTEL (KOMPOZÍCIÓ)	58
Az összetett szavak osztályozása	60
Endocentrikus összetétel	60
Exocentrikus összetétel	62
Mellérendelő összetétel	63
Az összetett szavak toldalékolásáról	65
3. SZÓELVONÁS (BACKFORMATION)	73
4. ELEMESZILÁRDULÁS (JEL- ÉS RAGSZILÁRDULÁS)	77
IV. MORFOLÓGIÁN KÍVÜL SZÓALKOTÁS	82
1. HANGALAKI SZÓALKOTÁS	82
1.1. Egy morfémat érintő változások	82
1.1.1. Ikerítés (részleges reduplikáció)	82
1.1.2. Szórövidülés (clipping)	86
1.1.3. Hangcsoport-ismétlés (reduplikáció)	90
1.1.4. Egyszerezítés (haplológia)	92

1.2. Több morfémát érintő változás	94
1.2.1. Mozaikszó-alkotás (betűszók, szóösszevonás)	94
1.2.2. Szóösszerántás (portmanteau)	100
1.2.3. Szó(alak)vegyülés (kontamináció, morfológiai blend)	104
1.2.4. Népetimológia (reszemantizáció)	106
1.2.5. Szóalakutánzás (analógia)	110
1.2.6. Szóhatár-eltolódás	111
1.3. Párhuzamos szavak keletkezése	113
1.3.1. Szóhasadás (párhuzamos alak- és jelentésmegoszlás)	113
1.3.2. Szóalakhasadás	117
Tőváltozatokból származó jelentésváltozás	119
Toldalékalternációkból származó jelentésváltozás	134
2. JELENTÉSBELI SZÓALKOTÁS	146
2.1. Köznevesülés (tulajdonnévi eredetű köznévvé vált jövevényszavak)	146
2.2. Jelentésváltozás	153
2.3. Jelentéstapadás	158
2.4. Zéró-deriváció (konverzió)	159
3. TÉVEDÉSBŐL VILÁGRA JÖTT SZAVAK	165
V. TERMINUSALKOTÁS	167
VI. BIBLIOGRÁFIA	180