

## TARTALOM



Előszó .....	7
--------------	---

### MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

DÁVID ISTVÁN: Hangszer és egyetem – egyetemes hangszer .....	11
SOMODI ILDIKÓ: A művészet hatásainak művészetfilozófiai és teológiai megítélése. <i>Művészet – ellenség vagy útitárs?</i> .....	44
MÉHES BALÁZS: Adalékok Georg Muffat billentyűs gyűjteményének előadói kérdéseire .....	59

### TEOLÓGIAI TANULMÁNYOK

LÁSZLÓ EMŐKE: Isten országa és az egzisztencia viszonya A. A. van Ruler teológiájában .....	75
PAP FERENC: Ágendareform és egyházi év. <i>Néhány szó egyik égető kérdésünkről</i> .....	86
SZETEV SZABOLCS: A korai magyar protestáns orgonaszentelő prédikációk jelentősége és értékelése. <i>Áttekintés 1870-ig</i> .....	107
KUN MÁRIA: Ravasz László és a nevelés. <i>A nevelés kérdéséről alkotott véleménye és néhány gondolat vasárnapi iskolai vázlatairól</i> .....	141
SZETEV SZABOLCS: Református katechetikai irodalmunk kezdetei .....	162
LEHOCZKY MÁRIA MAGDOLNA: Az ünnep és az ünneplés motívumai valláspedagógiai megközelítésben .....	193
SZETEV SZABOLCS: Exegetikai megjegyzések a LK 15,11–32 magyarázatához .....	214
PAP FERENC: Jeremiás könyve 1–7. fejezetének összefüggései és magyarázata .....	233
A KÖTET SZERZŐI .....	271