

TARTALOM



A kötet szerzői	7
Előszó	9

VISSZATEKINTÉSEK, EMLÉKEZÉSEK

BAGDY EMŐKE: Az empátiáról – alkotójának sorskeretében	15
PILLING JÁNOS: „Qui fut tout...” Buda Béla (1939–2013)	19
HORÁNYI ÖZSÉB: Emlékmorzsák Buda Béláról	22
LÁZÁR IMRE: Karácsonyi portré önarcképpel	28
MUSZBEK KATALIN: Egy szál sárga nárcisz – Buda Béla emlékére	38
HARANGOZÓ JUDIT: „In memoriam Buda Béla” – Egy konferencia résztvevőinek gondolataiból	40
PÁTKAI ISTVÁN: Levélváltások Buda Bélával – Afrikából, Ázsiából	44
DEME TAMÁS: A másik ember képe Buda Béla „elmebajtársi” leveleiben	46
KOMLÓSI PIROSKA: „Magam is megtapasztaltam, hogy de jó dolog tudni...!” (Interjú Dr. Szébenyi Bélával)	64
HARASZTI LÁSZLÓ: Ajándékozás (esszé)	72

TANULMÁNYOK

Kommunikáció és kapcsolat

TERESTYÉNI TAMÁS: <i>Tudatos és szándékolt versus tudattalan és nem szándékolt</i> az emberi kommunikációban	85
SPANNRAFT MARCELLINA: Kapcsolat és kommunikáció – Buda Béla metaforáinak tükreben	104
VÁRADI FERENC: Néhány gondolat a tanári szerep szakmai megközelítéséről és személyes megvalósításáról Buda Béla életművében	116
LŐRINCZ JENŐ: „Az ember nem egyetlen elemből áll...” Adatok a <i>szülés,</i> <i>anyává levés</i> szemiotikájához	123

TARTALOM

Kommunikáció és társadalom

KAPITÁNY ÁGNES – KAPITÁNY GÁBOR: „Alternatív” életstratégiák közös vonásai . . .	137
ALBERT FRUZSINA: A börtönbüntetés hatása a baráti kapcsolatok alakulására	159
SOMLAI PÉTER: Fiatalok történelmi nemzedékei: 1968, 1989, 2010	171
RÁCZ JÓZSEF: Tapasztalatok kvalitatív módszerekkel: a résztvevő megfigyelés és az interjú	186
SCHLEICHER NÓRA: „Éva egy kommunikációs katasztrófa.” Identitás és kommunikáció a munkahelyen	201

Kommunikáció és spiritualitás

BÉRES ISTVÁN – KORPICS MÁRTA: Az utak szerepe az önazonosság megtalálásában . . .	227
BUZA DOMONKOS – BUZA DOMONKOSNÉ: „Mi dolgunk a világon?”	246
NÉMETH DÁVID: Empátia és felebaráti szeretet a keresztyén lelkigondozásban	263

Kommunikáció és művészet

LOVÁSZ IRÉN: A népzene mint művészet-kommunikációs jelenség	287
SEPSI ENIKŐ: A művészet mint vizuális kommunikáció (irodalom, színház, film) . . .	304
TARI JÁNOS: Az empátia és a filmidő mint az emberi kommunikáció eszközei a néprajzi-antropológiai dokumentumfilmekben	323

Kommunikáció és gyógyítás

GRÜNCEISZ ATTILA: A Buda Béla-féle pszichoterápiás „iskola” és a Systems Centered módszer összehasonlítása	339
TÚRY FERENC – MEZEI ÁGNES – LEINDLER MILÁN: A modern információs technológia megjelenése az orvostudományban – családterápiás vonatkozások . . .	348
BRYZ ZOLTÁN – SZIRMAI ANNA – TAKÁCS SZILVIA – BOKOR PETRA – KIS JÁNOS TIBOR – PETRÓ VIKTÓRIA – SZABÓ ATTILA: Kognitív irányultságú meditációs módszerek a medicina perifériáján	356
BÍRÓ GYULA: Allergia – mint érzelmi indulati jelenség	375
VARGA KATA – VARGA ZSÓFIA – FRITÚZ GÁBOR: „Majdnem szakadt a cérna” – a pozitív szuggesztiókra épülő pszichológiai támogatás egy kritikus állapotú beteg intenzív terápiás kezelésében	404
GREZSA FERENC – VARGHA ANDRÁS – VASS ZOLTÁN: Tizenéves fiatalok szerhasználata: kockázati tényezők és védőfaktorok	425