

# Tartalom

Bevezetés	7
A mozgókép és a valóság térben és időben	11
A világ első néprajzi témájú filmfelvételei és katalógusaik	35
Filmtípusok, témák és elméletek a néprajzi filmkészítésben	51
A néprajzi filmezés Magyarországon	73
A Néprajzi Múzeum filmgyűjteménye és a Néprajzi Filmstúdió	133
A digitális hozzáférés új rendszere a Néprajzi Múzeum Mozgóképgyűjteményében	151
Gyakorlati módszerek és példák a néprajzi film készítésénél	167
Utószó	211